

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад
№ 3 "Теремок" п. Новосергиевка
Протокол № 1 от 30.08.2022 г

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом заведующего
МДОАУ «Детский сад № 3
"Теремок" п. Новосергиевка
от 01.09.2022 № 29

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Волшебство своими руками

Возраст детей 6 -7 лет

Срок реализации 9 месяцев



Программа составлена:
воспитателем
высшей квалификационной категории
Дмитриевой Е.В

Содержание

№		стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5-8
1.1.	Пояснительная записка	5-6
1.2.	Цели и задачи реализации Дополнительной общеразвивающей программы «Волшебство своими руками».	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию Дополнительной общеразвивающей программы «Волшебство своими руками».	6-7
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 6- 7-го года жизни.	7 -8
1.5.	Планируемые результаты освоения Дополнительной общеразвивающей программы «Волшебство своими руками».	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10 -12
2.1.	Форма образовательной деятельности	10
2.3.	Программное содержание	10-12
2.4.	Взаимодействие с родителями	12
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13-14
3.1.	Описание материально-технического обеспечения	13
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей.	13
3.3.	Расписание занятий	13
3.4.	Формы проведения промежуточной аттестации	14
3.5.	Литература	14

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками»
Обоснование для разработки Дополнительной общеразвивающей программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир танца» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 –ФЗ 2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15мая 2013 г. №26 г. Москвы «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
Цель Дополнительной общеразвивающей программы	Удовлетворение индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии.
Задачи дополнительной общеразвивающей Программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне; • создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес творчеству; • развивать художественный и творческий потенциал; • развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами; • развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения; • учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.
Сроки и этапы реализации Дополнительной общеразвивающей программы	<p>9 месяцев (72 часа) по блочно- модульной системе.</p> <p>Этапы реализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Страна оригами» • Поделки из бросового материала • Поделки из пластилина и соленого теста • Аппликация объемная • Нетрадиционная техника рисования

	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из ниток • Поделки в технике пейп-арт
Ожидаемые результаты	<p>К концу года обучения по данной программе 6-7 лет могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать образы, передающие форму и фактуру простейших объектов, - создавать выразительные образы в творческом пространстве и осуществлять свой замысел, - владеют техническими возможностями при работе с различными техниками рукоделия, - умеют аккуратно обращаться с материалами и инструментами, - могут договариваться о совместной работе.
Форма объединения	кружок

I. Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Декоративно – прикладное творчество, играет важную роль в приобщении ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время творчество – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки – это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

Актуальность данной программы состоит в том, что работа по художественному творчеству имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Новизна заключается в том, что программа «Волшебство своими руками» художественно-эстетической направленности, нацелена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел,

находя средства для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: Удовлетворение индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

Развивающие:

- развивать интерес творчеству;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитательные:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Дополнительной общеразвивающей программы.

Работа по программе придерживается общедидактических и частнометодических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- *Системность подачи материала* – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- *Наглядность в обучении* - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- *Доступность* – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- *Принцип гуманности* – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- *Проблемность* – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- *Принцип сознательности и активности* - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- *Развивающий и воспитательный характер обучения* – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

- *Личностно-ориентированный* подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
- *Деятельностный* подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
- *Системный* подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
- *Индивидуальный* подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7-го года жизни.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

В возрасте 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебство своими руками» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе - 15 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей

Распределение детей по группам здоровья (2022-2023 уч. год)

показатели	количество	%
1 группа здоровья	10	63%
2 группа здоровья	5	36%
3 группа здоровья	-	-

Таким образом, большинство детей с первой группой здоровья -63%

Особенности поведения ребенка, его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста, выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

1.5. Планируемые результаты освоения Дополнительной общеразвивающей программы.

К концу года обучения по данной программе дети 6-7 лет могут:

- создавать образы, передающие форму и фактуру простейших объектов,
- создавать выразительные образы в творческом пространстве и осуществлять свой замысел,
- владеют техническими возможностями при работе с различными техниками рукоделия,
- умеют аккуратно обращаться с материалами и инструментами,
- могут договариваться о совместной работе.

II. Содержательный раздел

2.1. Форма образовательной деятельности

Форма реализации образовательной деятельности программы – занятие.

Периодичность- 2 раза в неделю.

Возраст детей 6-7 лет

Продолжительность занятия- 30 минут

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №3 «Теремок» п. Новосергиевка.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

2.2. Программное содержание

Календарно - тематический план образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Волшебство своими руками»

№ п/п (занятия)	Темы и содержание занятия
1	«Страна оригами» Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством - сминаемость. Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.
2	Аппликация с использованием чайной заварки. «Маленький Мишутка» Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой.
3	Поделки из ватных дисков «Веселая гусеница» Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке.

4	Поделки из природного материала. Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.
5	Пластилинография. «Осенний лес» Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.
6	Нетрадиционная техника рисования. «Осеннее дерево» Набрызг по шаблону Знакомить детей с разными техниками и материалами - набрызг по шаблону; развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
7- 8	Знакомство с техникой пейп-арт. «Наливное яблоко» Познакомить с техникой пейп-арт, показать способы создания композиции в технике пейп – арт.
9	Объемная аппликация «Осенний натюрморт» Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы.
10	Поделка из природного материала «Рябиновые бусы» Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой
11	Нетрадиционная техник рисования-пластилинография. «Грибочки, грибочки растут во лесочке». Познакомить с новым видом изобразительного искусства. Формировать умение детей работать в нетрадиционной технике рисования – пластилинография.
12	Мозаичная аппликация из бросового материала. «Золотая осень» Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы
13	Аппликация из ниток «Волшебная рыбка» Учить детей делать поделки из ниток придавая фигуркам выразительность в соответствии с задуманной композицией.
14	Объемная аппликация. «Павлин» Научить детей делать объёмную аппликацию с помощи полосок.
15-16	Поделки из соленого теста. «Дымковская барышня» Развивать умения лепить фигуры барышни, выбирать для этого нужные приёмы лепки. Учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству .
17.	Поделки из ниток. «Ежик» Учить детей делать поделки из ниток, придавая фигуркам выразительность в соответствии с задуманной композицией.
18	Объемная аппликация. «Мышка – норушка» Учить детей делать мышку из полоски бумаги. Закреплять навыки работы с цветной бумагой.
19	Поделки из бросового материала. «Веселый клоун» Учить делать веселого клоуна из воздушного шарика. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клеем.
20	Рисование по сырой бумаге. «Поздняя осень» Познакомить с нетрадиционным способом рисования. Развивать творческие способности детей, воображение, дорисовывая предметы деталями, для получения целостности картины.
21	Поделки в технике пейп –арт. «Белые Барашки». Познакомить с техникой «Торцевание». Формировать представление о нетрадиционных способах работы с бумажной салфеткой.
22	«Страна оригами». «Тюльпан для мамы». Учить делить квадрат на разное кол-во

	равных частей.
23-24	Аппликация с использование различной ткани. «Букет для мамы». Учить различать различные виды тканей, их фактуру. Поупражнять детей в вырезывании деталей из ткани и составлении панно.
25-26	Поделки из бросового материала. (фасовка для яиц) «Гусеница» Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа.
27	Объемная аппликация. «Петушки из конуса» Учить делать игрушку петушка на основе конуса.
28	Поделки из бросового материала. «Подкова на счастье» Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей. Учить мастерить подкову из картона и украшать ее тесьмой.
29-30	Объемная аппликация «Клоун» Учить делать игрушку клоун по шаблону и аккуратно вырезать ее.
31-32	Аппликация из резаных ниток пластилина. « Праздник к нам приходит». Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина.
33	Объемная аппликация. «Веселые котята» Учить детей изготавливать свою работу на основе определённой схемы действий. Закреплять навыки работы с цветной бумагой.
34-35	Поделки из крупы «Снег кружится, летает...» Воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы.
36	Страна оригами. « Волшебное превращение стрелы ». Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой.
37-38	Поделки из пластилина и соленого теста. «Снегири на ветке». Обучать умению ориентироваться на листе картона. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства.
39-40	Нетрадиционная техника рисования. Кляксография. «Узоры на стекле» Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой; учить детей делать фон с помощью гуаши и влажной салфетки.
41	Поделки из бросового материала. « Веселые животные ». Учить изготавливать поделку из одноразового стаканчика. Развивать фантазию, творчество.
42-43	Поделки из ниток и ткани. « Куклы-обереги » Расширять знания детей о народной игрушке. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов.
44	Поделки в технике пейп-арт. «Мороженое». Формировать представление о нетрадиционных способах работы с бумажной салфеткой.
45	Объемная аппликация. « Самолет ». Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета.
46-47	Поделки из соленого теста и пластилина. « Папин портрет » Развивать умения лепить фигуры головы человека, выбирать для этого нужные приёмы лепки.
48	Поделки из бросового материала. « Птенчик на гнезде » Учить делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильно расположение частей
49	Страна оригами. « Парусник ». Продолжать осваивать технику складывания бумаги.
50-51	Нетрадиционная техника рисования. Ребром картона. Познакомить с новой техникой рисования. Развивать умение выстраивать композицию на листе бумаги.
52	Поделки из ниток. « Семья осьминожек ». Учить детей при помощи ниток и пенопластового шарика делать осьминога. Развивать умения, понимать и

	планировать последовательность выполняемых действий
53-54	Поделки из соленого теста и пластилина. «Вазочка с цветами». Развивать навыки работы с пластилином. Воспитывать художественный вкус.
55	Поделки в стиле пейп-арт. «Петушок-золотой гребешок» Продолжить развивать умение делать поделки используя нетрадиционные способы работы с бумажной салфеткой.
56	Поделки из бросового материала. «Снеговик».Расширить представление детей в области использования пуговиц, развивать творческое воображение.
57	Объемная аппликация. «Корзинка для сладостей». Учить делать объемную поделку из цветной и гофрированной бумаги, закрепить навыки работы с ножницами.
58	Нетрадиционная техника рисования. Познакомить детей с новым методом рисования-напыление. Развивать художественные способности детей.
59	Поделки из ниток. «Букет для мамы» Учить делать заготовки из ниток. Показать способ плетения из трех полосок.
60	Страна оригами. «Грач». Развивать навык и умение делить квадрат на разное количество равных частей. Продолжить знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.
61 занятие	Поделки из соленого теста и пластилина. «Вкусное печенье». Учить тонко расплющивать тесто, закатывать, катать между ладошками, придавая разную форму печенья.
62-63	Нетрадиционная техника рисования. Познакомить детей с новым методом – рисование мыльной пеной. Развивать художественные способности детей.
64	Поделки из бросового материала. «Царевна лягушка» Учить создавать выразительный образ из спичечных коробок. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
65	Объемная аппликация. «Тюльпаны к 9 мая». Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия.
66-67	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. «Веселая морковка».. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета.
68	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.
69	Страна оригами. «Забавные зверушки».Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
70	Аппликация с использованием круп. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы.
71	Поделки из ниток. «Разноцветная радуга» Закреплять навык работы с шаблоном и нитками.
72	Нетрадиционная техника рисования. «Праздничный салют». Закрепить технику рисования- кляксография. Развивать художественные способности детей.

2.3. Взаимодействие с родителями

- родительское собрание (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг);
- тематические консультации (ответы на интересующие вопросы родителей);
- индивидуальные консультации;
- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- оформление фотоальбома кружка «Волшебство своими руками»;
- участие в выставках и конкурсах.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для занятий по программе отведено специально оборудованное помещение, хорошо освещенное. Стулья и столы подобраны в соответствии с возрастом.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальный центр;2. Телевизор3. Ноутбук
Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none">1. Шаблоны2. Иллюстрации3. Игрушки4. Дидактические игры5. Пластилин, соленое тесто6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага7. Клей8. Шерстяные нитки9. Пуговицы10. Ленточки11. Бусинки12. Одноразовая посуда

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программа предусматривает работу в разных техниках и с разными материалами. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного материала для творчества детей. Этим занятиям отводится роль источника

фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов ручного труда рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазия и воображение; вызывает желание придумывать новые композиции. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

3.3. Расписание занятий

Группа	Дни недели	Время занятия
6-7 лет	Понедельник-среда	16.30-17.00

3.4. Форма, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

Формы итоговой диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- открытое занятие по запросу родителей (законных представителей)

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2022 г и с 15 по 30 мая 2023 года.

3.5. Список литературы.

1. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г
2. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
3. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
5. Л.А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
6. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
7. Т.Н Галанова «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
8. И.О Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
9. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
10. А.В Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
11. И.А Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г
12. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей» №4 2006г; №6 2006г; №10 2010г